SAMSUNG

LCD TELEVISOR/MONITOR

SyncMaster 211MP
SyncMaster 241MP

Manual de instruções

Antes de utilizar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para consultas futuras.

MENUS
MONITOR DO PC
IMAGEM NA IMAGEM (PIP)
IMAGEM A IMAGEM (PBP)
TELETEXTO

As informações deste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
© 2002 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

É estritamente proibida qualquer reprodução, seja de que maneira for, sem a autorização por escrito da Samsung Electronics Co., Ltd.

A Samsung Electronics Co., Ltd. não será responsável por erros existentes neste documento nem por danos acidentais ou consequenciais resultantes do fornecimento, desempenho ou utilização deste material.

logótipo Samsung é a marca registada da Samsung Electronics Co., Ltd.; ***Microsoft***, ***Windows®*** e ***Windows® NT*** são marcas registadas da Microsoft Corporation; ***VESA***, ***DPMS*** e ***DDC*** são marcas registadas da Video Electronics Standard Association. Todos os outros nomes de produtos mencionados neste documento são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Plug and Play

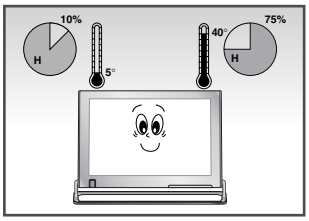
A adopção da nova solução ***VESA®*** Plug and Play evita uma configuração complicada e demorada. Esta opção permite-lhe instalar o aparelho num sistema compatível com Plug and Play sem os habituais problemas e confusões. O computador pode facilmente identificar e configurar-se de acordo com o aparelho que vai utilizar. Para que o computador se possa configurar automaticamente de acordo com o aparelho que vai utilizar, este aparelho fornece os respectivos Extended Display Identification Data (EDID) ao computador através dos protocolos Display Data Channel (DDC). Se o PC precisar de um controlador do monitor, instale0 o controlador do monitor, contido no CD que o acompanha, de acordo com o sistema operativo que o computador utiliza. Para obter mais informações, leia as instruções de instalação do controlador incluídas na caixa do CD.

PowerSaver

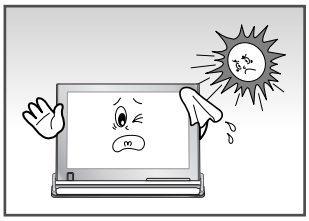
Quando utilizado com um computador equipado com a funcionalidade **VESA DPMS** este aparelho é compatível com **EPA ENERGY STAR®** e **NUTEK** Para poupar energia, desligue o aparelho quando não estiver a utilizá-lo.

Instruções de segurança

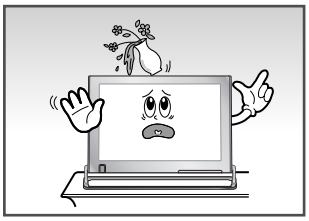
Estas figuras representam os cuidados a ter com o aparelho.



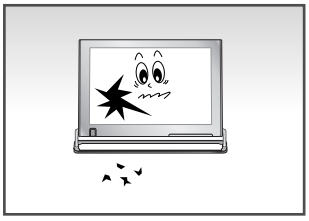
NÃO exponha o aparelho a temperaturas ou condições de humidade extremas.



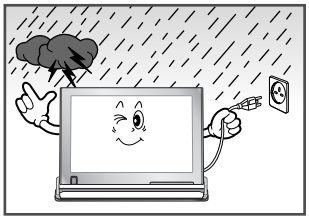
NÃO exponha o aparelho à incidência directa dos raios solares.



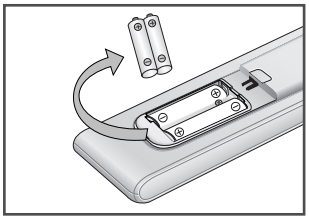
NÃO entorne líquidos no aparelho.



Se o aparelho se avariar, não tente repará-lo. Contacte um serviço de assistência técnica qualificado.



Durante trovoadas (especialmente se houver relâmpagos), desligue o aparelho da tomada e da antena.



Se não tenciona utilizar o telecomando durante muito tempo, retire as pilhas e guarde-as num local fresco e seco.

ESTE APARELHO NÃO PODE SER UTILIZADO EM AMBIENTES INDUSTRIAIS

Cuidado

CAUTION

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR

CUIDADO: PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA TRASEIRA; NO INTERIOR DO APARELHO NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. A ASSISTÊNCIA SÓ PODE SER EXECUTADA POR TÉCNICOS QUALIFICADOS.

O relâmpago com ponta de seta dentro do triângulo é um sinal de aviso que informa da existência de "tensão perigosa" no interior do produto.

O ponto de exclamação dentro do triângulo é um sinal de aviso que informa da existência de instruções importantes sobre o produto.

AVISO: PARA EVITAR DANOS QUE POSSAM PROVOCAR UM INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA NEM À HUMIDADE.

☛ ***A tensão de corrente vem indicada na parte traseira do aparelho e a frequência é de 50 ou 60 Hz.***

Índice

◆ **PREFÁCIO**
- Instruções de segurança 3
- Cuidado 3

◆ **LIGAÇÃO E PREPARAÇÃO DO TEVISOR/MONITOR**
- Apresentação do painel de controlo 6
- Instalar na parede 7
- Apresentação do painel de ligação 8
  - – Ligação a uma antena ou a uma rede de televisão por cabo 9
  - – Ligação do computador 9
  - – Ligação de 'set-top box' DTV, videogravador ou DVD 10
  - – Ligação de dispositivos A/V externos 10
  - – Ligação de colunas externas 10
  - – Ligação de colunas 10
- Exibição de imagens a partir de fontes externas 11
- Apresentação do telecomando (todas as funções excepto as de teletexto) 12
- Apresentação do telecomando (funções de teletexto) 13
- Colocação das pilhas no telecomando 14
- Ligar/desligar o aparelho 14
- Conhecer melhor o telecomando 15
- Selecção do idioma 16

◆ **PROGRAMAÇÃO DOS CANAIS**
- Memorização automática de canais 17
- Memorização manual de canais 18
- Atribuição de nomes aos canais 19
- Salto de canais não pretendidos 20
- Sintonização fina da recepção de canais 20
- Ordenação dos canais memorizados 21

◆ **UTILIZAÇÃO DAS VÁRIAS FUNÇÕES**
- Alteração da imagem padrão 22
- Regulação das programações de imagem 22
- Selecção do formato da imagem 23
- Fixação da imagem actual 23
- Alteração do som padrão 24
- Regulação das programações de som 24
- Som Dolby 25

Índice

◆ **UTILIZAÇÃO DAS VÁRIAS FUNÇÕES**
- Ligar/desligar os woofers internos 25
- Seleccionar MTS (Estéro Televisão Multi-canais) 26
- Exibição da imagem na imagem (PIP) 27
- Exibição imagem a imagem (PBP; ecrã duplo) 28
- Desligar o aparelho automaticamente 29
- Exibição de informações 29

◆ **UTILIZAÇÃO DAS FUNÇÕES DO PC**
- Regulação do contraste e do brilho 30
- Selecção do tamanho da imagem 30
- Regulação da qualidade da imagem 31
- Alteração da posição da imagem 31
- Regulação da cor 32
- Inicialização das programações de imagem 32
- Modos de ecrã 33
- PowerSaver 33

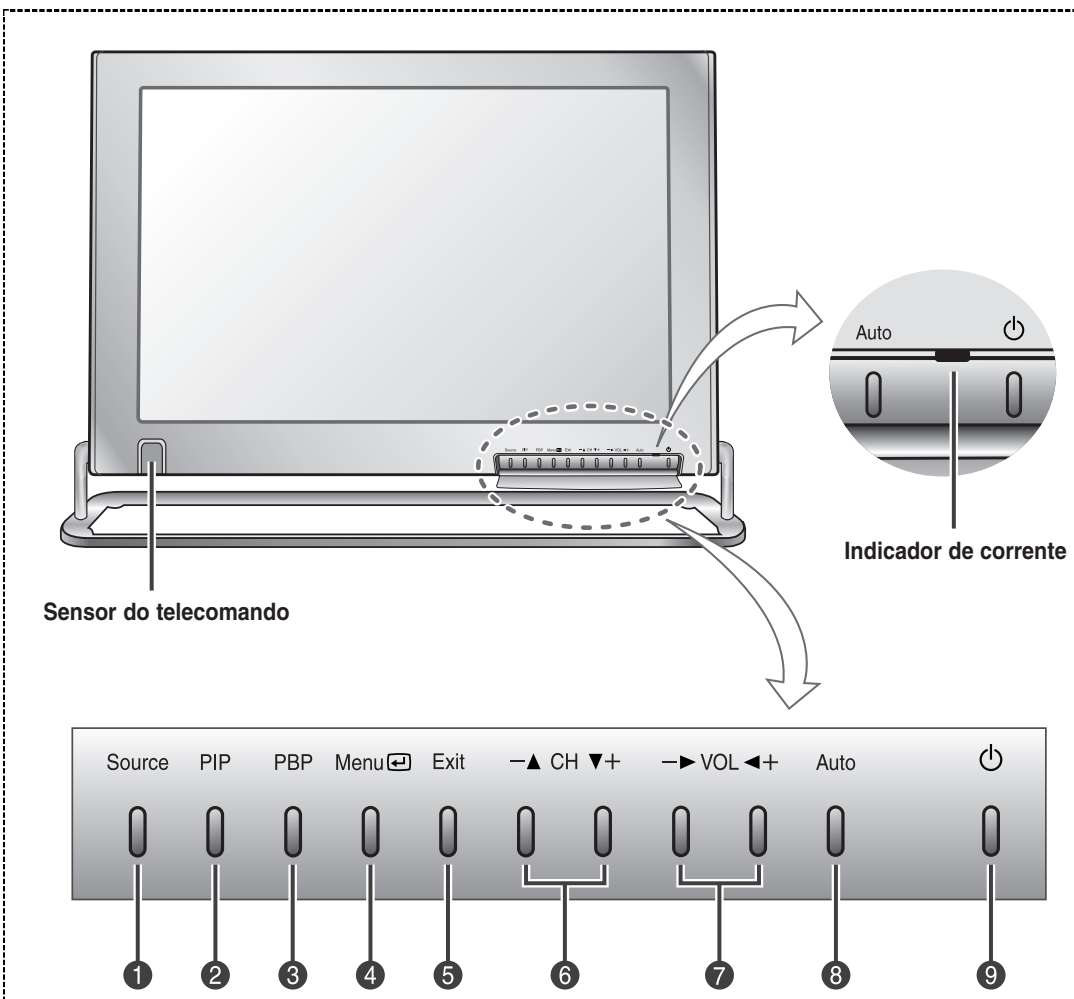
◆ **UTILIZAÇÃO DA FUNÇÃO DE TELETEXTO**
- Função de teletexto 34
- Exibição das informações de teletexto 34
- Selecção de páginas por número 35
- Utilização da opção FLOF para seleccionar uma página 36
- Memorização de páginas de teletexto 36

◆ **RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO**
- Resolução de problemas: Antes de contactar a assistência técnica 37
- Características técnicas e ambientais 38
- Ligação da ficha do cabo de alimentação (só para o Reino Unido) 39

Símbolos

Premir **Importante** **Nota**

Apresentação do painel de controlo



❶ **Source**
Mostra um menu de todas as fontes de entrada disponíveis (TV/Video/S-Video/DVD/DTV/PC).

❷ **PIP**
Imagem na imagem (Picture-In-Picture)

❸ **PBP**
Imagem a imagem (Picture-By-Picture).

❹ **Menu**
Abre os ecrãs e selecciona a função.

❺ **Exit**
Sair dos ecrãs.

❻ **−▲ CH ▼+**
Move o selector para cima ou para baixo nos ecrãs. Aumenta ou diminui o número do canal. Liga o televisor quando está no modo de espera.

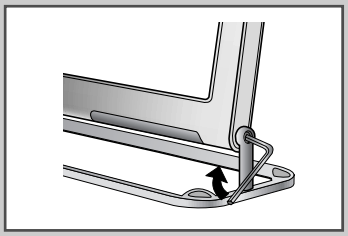
❼ **−► VOL ◄+**
Move o selector para a esquerda ou para a direita nos ecrãs. Aumenta ou diminui o nível de som e os valores da função seleccionada.

❽ **Auto**
Permite-lhe experimentar a qualidade da imagem. Os valores das opções Fino, Básico e Posição são regulados automaticamente. (Só funciona no modo PC).

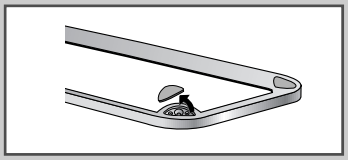
❾ (Power)
Liga/desliga o aparelho.

Instalar na parede

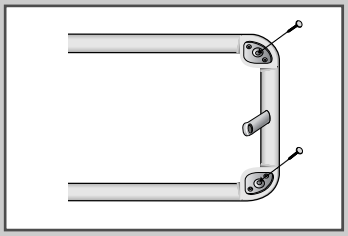
1 ***Desmontar o suporte***
Desmonte o suporte utilizando uma chave hexagonal.



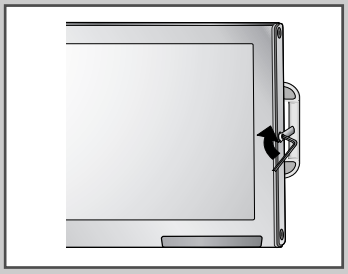
2 ***Retirar protecções de borracha***
Retire as quatro protecções de borracha das extremidades.



3 ***Montar na parede***
Monte o suporte na parede utilizando parafusos ou pregos.



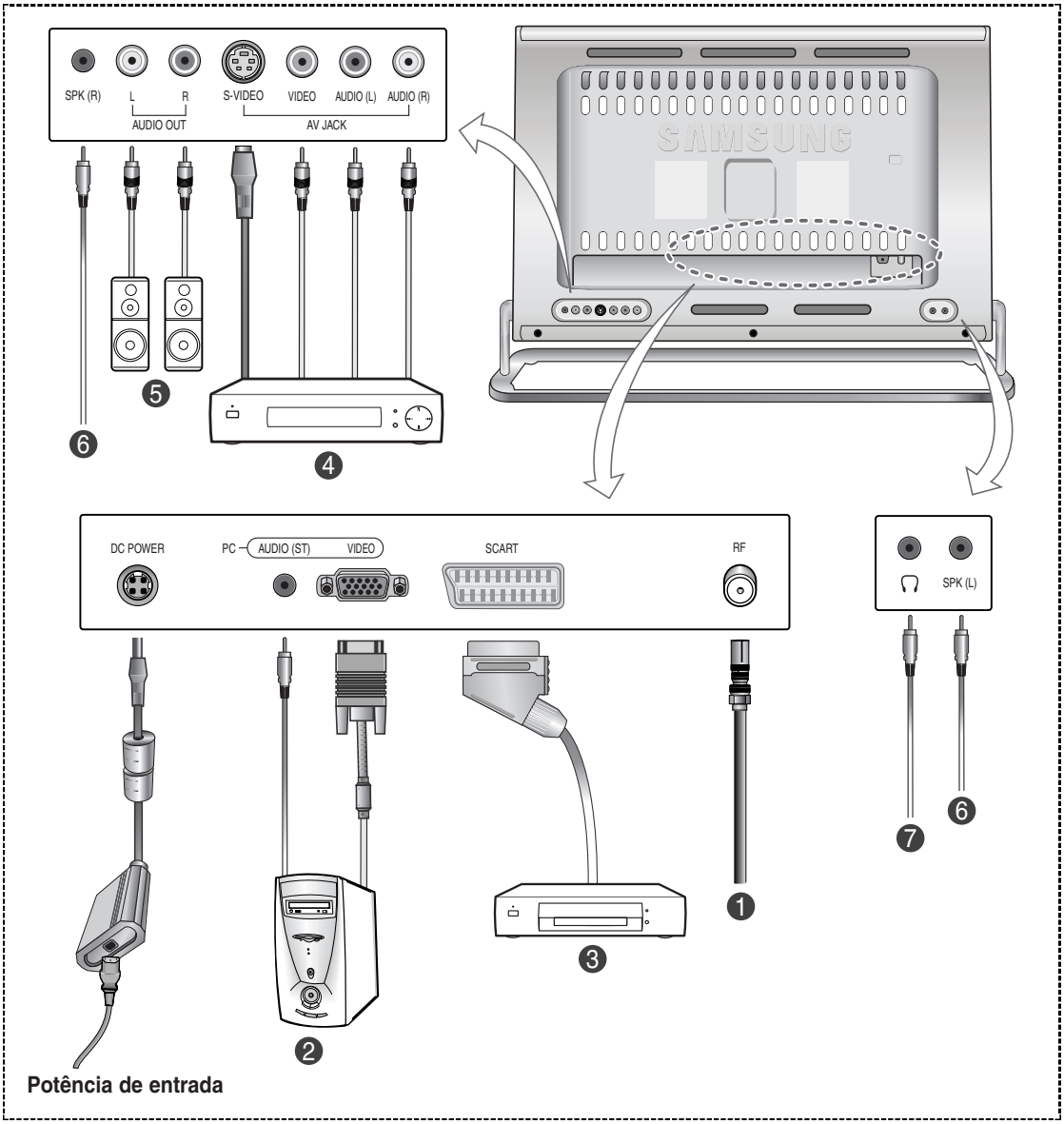
4 ***Fixar o televisor***
Utilize uma chave hexagonal para fixar o televisor no suporte.



☛ ***Notas de instalação***

- Só pode instalar o televisor em paredes verticais.
- Para assegurar o desempenho do televisor e evitar problemas, não faça o seguinte:
  – Não o instale junto de detectores de fumo ou de incêndio.
  – Não o instale numa área sujeita a vibrações ou alta tensão.
  – Não o instale na parede.
  – Não o instale junto ou perto de aparelhos de aquecimento.
- Utilize apenas as peças e os componentes recomendados.

Apresentação do painel de ligação



☛ Sempre que ligar um sistema de áudio ou de vídeo ao aparelho, certifique-se de que todos os elementos estão desligados. Para obter instruções de ligação pormenorizadas e respectivas precauções de segurança, consulte a documentação fornecida com o equipamento.

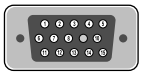
Apresentação do painel de ligação (continuação)

❶ ***Ligação a uma antena ou a uma rede de televisão por cabo*** (consoante o modelo)
Para ver os canais de televisão correctamente, o aparelho tem de receber um sinal de uma das seguintes fontes:
- Uma antena externa
- Uma rede de televisão por cabo
- Uma rede de satélite

❷ ***Ligação do computador***
- Ligue o conector D-SUB de 15 pinos ao conector de vídeo do PC.
- Ligue uma das extremidades do cabo de áudio/estéreo a "Audio (ST)", na parte traseira do aparelho, e a outra extremidade a "Audio Out" na placa de som do computador.
- Se necessário, instale o controlador do monitor contido no CD que o acompanha. Para obter mais informações, leia as instruções de instalação do controlador incluídas na caixa do CD.

➢ **Conector D-SUB de 15 pinos**

Pino	H/V separado	H/V composto	Sinc. verde
1	Vermelho (R)	Vermelho (R)	Vermelho (R)
2	Verde (G)	Verde (G)	Verde (G) + Sinc. horizontal/vertical
3	Azul (B)	Azul (B)	Azul (B)
4	Ligação à terra	Ligação à terra	Ligação à terra
5	Ligação à terra (DDC)	Ligação à terra (DDC)	Ligação à terra (DDC)
6	Vermelho (R) Ligação à terra	Vermelho (R) Ligação à terra	Vermelho (R) Ligação à terra
7	Verde (G) Ligação à terra	Verde (G) Ligação à terra	Verde (G) Ligação à terra
8	Azul (B) Ligação à terra	Azul (B) Ligação à terra	Azul (B) Ligação à terra
9	Sem ligação	Sem ligação	Não utilizada
10	Sinc Ligação à terra.	Sinc Ligação à terra.	Sinc Ligação à terra.
11	Ligação à terra	Ligação à terra	Ligação à terra
12	Dados (DDC)	Dados (DDC)	Dados (DDC)
13	Sinc. horizontal	Sinc. horizontal/vertical	Não utilizada
14	Sinc. vertical	Não utilizada	Não utilizada
15	Relógio (DDC)	Relógio (DDC)	Relógio (DDC)



Apresentação do painel de ligação

❸ ***Ligação de 'set-top box' DTV, videogravador ou DVD***

- Ligue o cabo DTV, VCR ou DVD SCART ao conector SCART do DTV, videogravador ou DVD.
- Para ligar a 'set-top box' DTV e o videogravador (ou o DVD), deve ligar a 'set-top box' DTV ao videogravador (ou ao DVD) e depois ligar o videogravador (ou o DVD) ao seu equipamento.

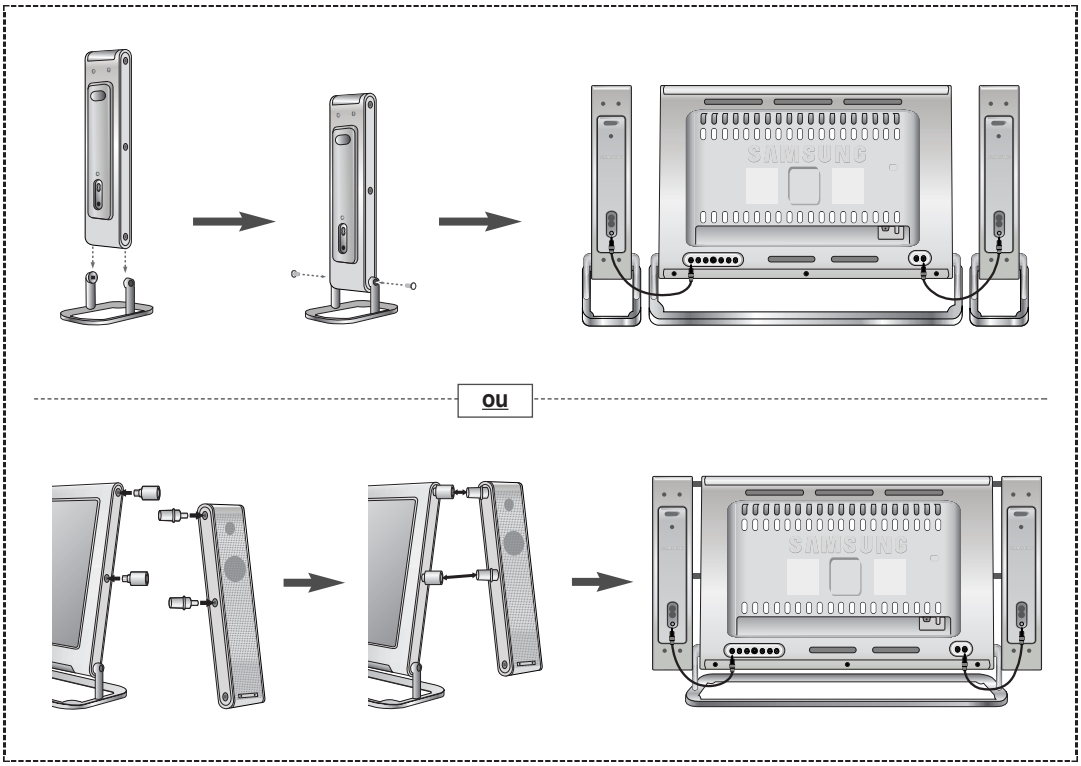
❹ ***Ligação de dispositivos A/V externos***

- Ligue um cabo RCA ou S-VIDEO a um dispositivo A/V externo apropriado como, por exemplo, um videogravador, DVD ou câmara de vídeo.
- Ligue uma das extremidades dos cabos de áudio RCA a "AUDIO (L)" e "AUDIO (R)", na parte traseira do aparelho, e a outra extremidade aos conectores correspondentes de saída de áudio no dispositivo A/V.
- Pode ligar os auscultadores à saída para auscultadores (❼) na parte traseira do aparelho. Enquanto os auscultadores estiverem ligados, o som das colunas integradas mantém-se desligado.

❺ ***Ligação de colunas externas***

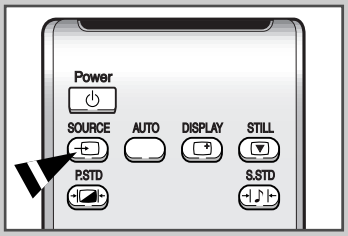
Ligue os cabos de áudio RCA às colunas integradas do amplificador (para tirar o máximo partido do efeito sonoro Surround).

❻ ***Ligação de colunas*** (consoante o modelo)



Exibição de imagens a partir de fontes externas

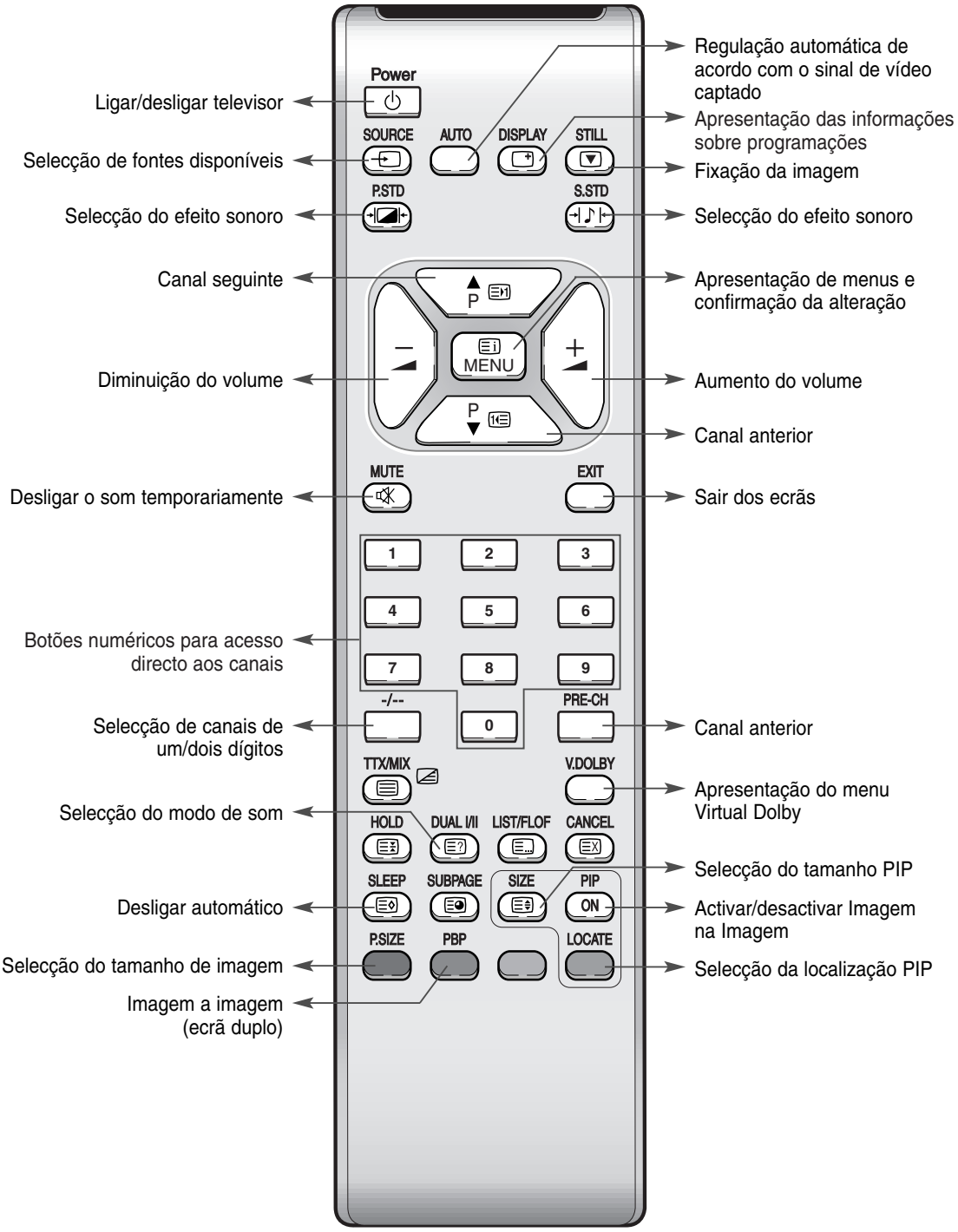
Depois de ligar os vários sistemas de áudio e de vídeo, pode ver as diferentes fontes seleccionando a entrada adequada.



1 Verifique se foram feitas todas as ligações necessárias (para obter mais informações, consulte as páginas 8 e 9).

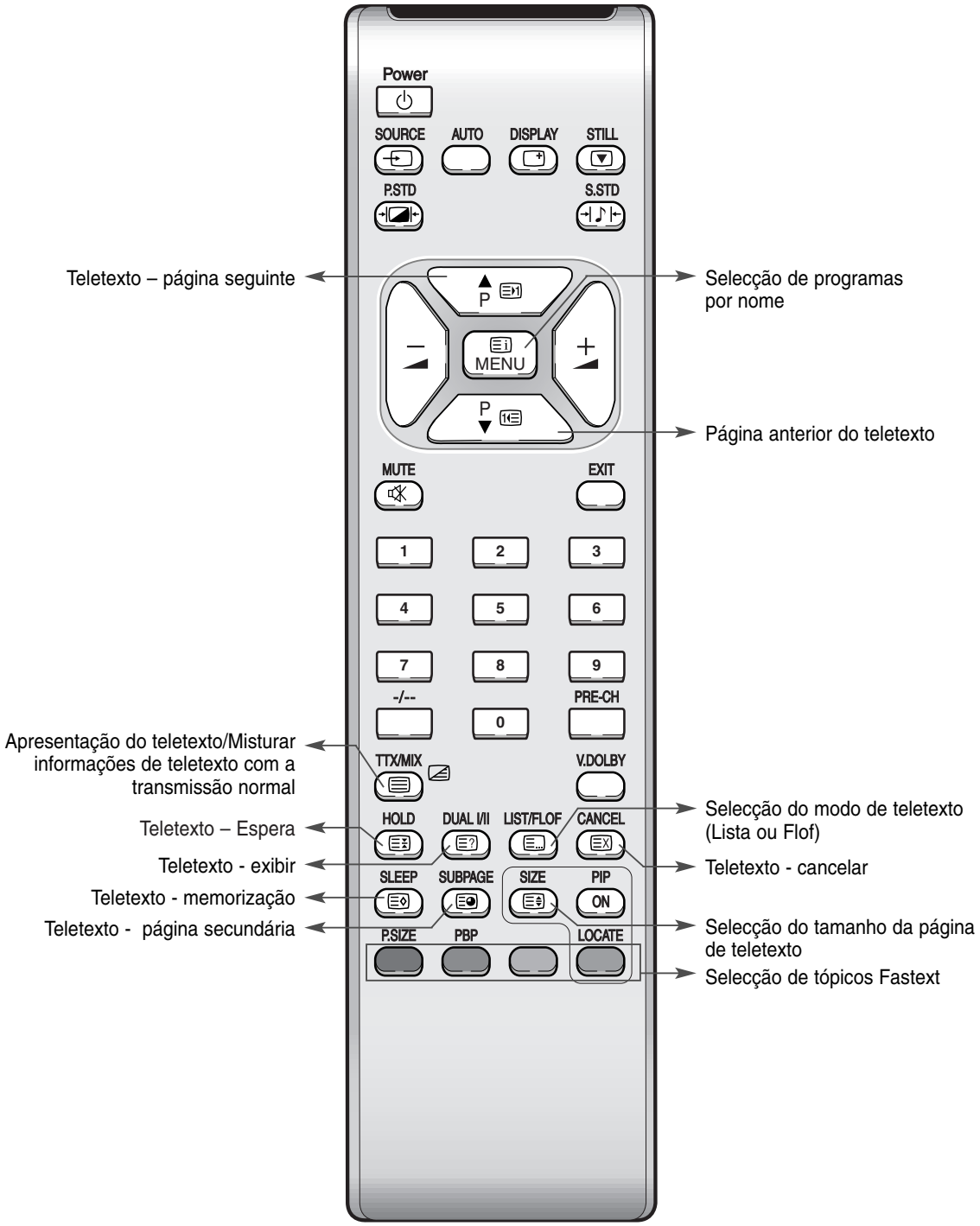
2 Ligue o aparelho e, se necessário, prima várias vezes o botão **SOURCE** (FONTE). As fontes de entrada são apresentadas pela seguinte ordem:
`Ant` (TV) **– `Scart` – `Video` – `S-Video` – `PC`**.

Apresentação do telecomando (todas as funções excepto as de teletexto)

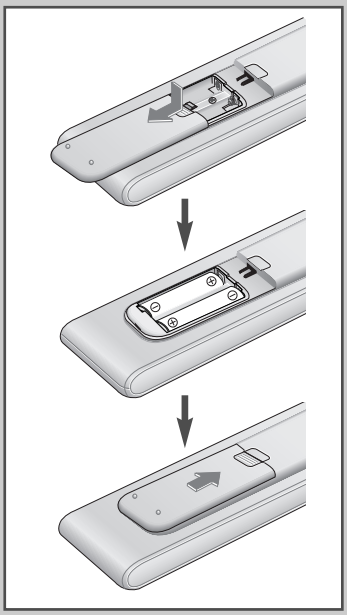


➢ O desempenho do telecomando pode ser afectado por luzes fortes.

Apresentação do telecomando (funções de teletexto)



Colocação das pilhas no telecomando



É necessário colocar ou substituir as pilhas no telecomando quando:

- ***Comprar o aparelho***
- ***Perceber que o telecomando já não está a funcionar correctamente***

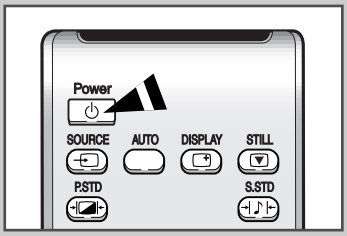
1 Retire a tampa na parte traseira do telecomando, carregando no símbolo para baixo e puxando com firmeza para a retirar.

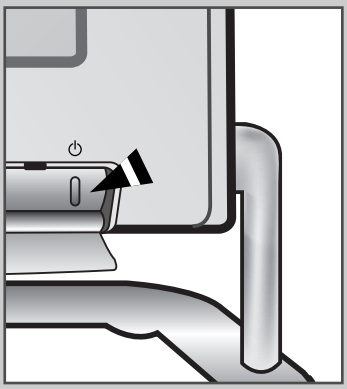
2 Coloque duas pilhas R03, UM4, "AAA" de 1,5V ou equivalentes, respeitando as polaridades:
- **+** na pilha com **+** no telecomando
- **–** na pilha com **–** no telecomando

3 Volte a colocar a tampa, alinhando-a com a base do telecomando e empurrando-a até encaixar.

➢ Não misture tipos de pilhas, i.e. pilhas alcalinas com pilhas de manganês.

Ligar/desligar o aparelho





O cabo de alimentação está ligado à parte traseira do aparelho.

Ligue o cabo de alimentação a uma tomada adequada.

Resultado: O ecrã liga-se e aparece um indicador de espera verde na parte da frente do televisor.

Pode pôr o aparelho no modo de espera para reduzir o consumo de energia:

O modo de espera pode ser prático quando quiser interromper a exibição temporariamente (durante uma refeição, por exemplo).

1 Prima o botão **Power** (⏻) no telecomando ou na parte da frente do televisor.

Resultado: O ecrã desliga-se e um indicador de espera verde apaga-se na parte da frente do aparelho.

2 Para voltar a ligar o aparelho, basta voltar a premir o botão **Power** (⏻).

➢ Não deixe o aparelho no modo de espera durante muito tempo (quando estiver, por exemplo, de férias). Desligue o aparelho, retirando a antena e a ficha da tomada.

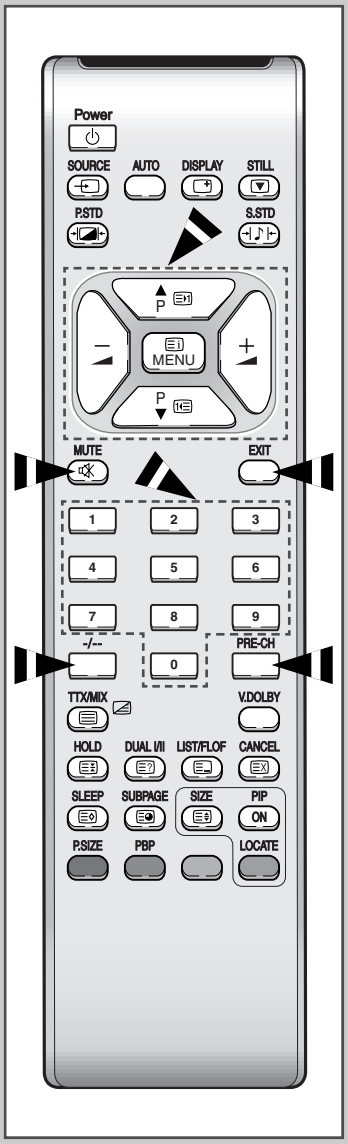
Conhecer melhor o telecomando

O telecomando é normalmente utilizado para:

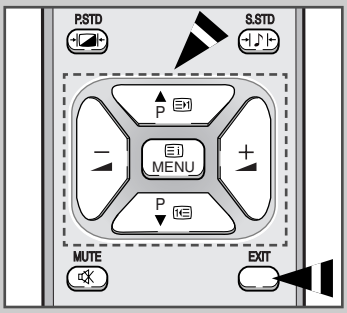
- ***Mudar de canal e regular o volume***
- ***Programar o aparelho utilizando o sistema de menus***

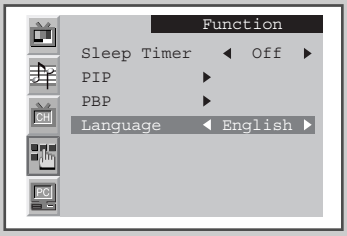
A tabela que se segue mostra os botões mais utilizados e as respectivas funções.

Botão	Função de visualização	Função de menu
▲ P	Utilizado para ver o próximo canal memorizado.	Utilizado para seleccionar a opção de menu anterior.
P ▼	Utilizado para ver o canal anterior memorizado.	Utilizado para seleccionar a opção de menu seguinte.
PRE-CH	Utilizado para alternar repetidamente entre os dois últimos canais mostrados. (**PRE-CH**; Canal anterior)	
0 a 9	Utilizado para ver os canais correspondentes.	
-/--	Utilizado para seleccionar um canal com o número dez ou superior. Prima este botão e aparece o símbolo "**--**". Introduza o número do canal com dois dígitos.	
—	Utilizado para diminuir o volume.	Utilizado para... ◆ Mostrar um submenu que contém selecções para a opção de menu actual. ◆ Procurar canais para a frente manualmente ◆ Reduzir o valor de uma opção de menu.
+	Utilizado para aumentar o volume.	Utilizado para... ◆ Mostra um submenu que contém selecções para a opção de menu actual. ◆ Procurar canais para trás manualmente ◆ Aumentar o valor de uma opção de menu.
MUTE	Utilizado para cortar o som temporariamente. ➢ Para ouvir novamente o som, volte a premir este botão ou prima o botão **–** ou **+**.	
MENU	Utilizado para ver o sistema de menus.	Utilizado para voltar ao menu anterior ou à imagem normal.
EXIT	Utilizado para sair do sistema de menus e voltar directamente à imagem normal.	



Selecção do idioma



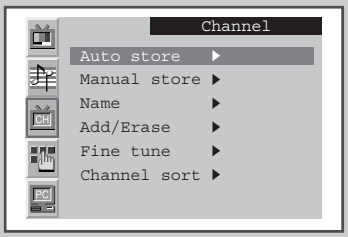


Quando utilizar o aparelho pela primeira vez, tem de seleccionar o idioma dos menus e indicações mostrados no ecrã.

1	Prima o botão **MENU**. Resultado: Aparece o menu principal.
2	Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Function** (Função). Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Function** (Função).
3	Prima o botão ◢– ou ◢+.
4	Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Language** (Idioma).
5	Seleccione um determinado idioma, premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+.
6	Quando estiver satisfeito com a sua opção, prima o botão **EXIT** (SAIR) para voltar à imagem normal.

Memorização automática de canais

Pode procurar os intervalos de frequência disponíveis (a disponibilidade depende do país em que se encontre). Os números de programas atribuídos automaticamente podem não corresponder aos números de programas existentes ou pretendidos. No entanto, pode ordenar os números manualmente e apagar todos os canais que não pretende ver.



1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

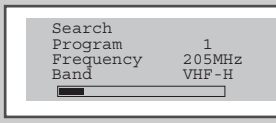
3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

Resultado: **Auto store** (Memorização autom) é seleccionada.

4 Volte a premir o botão ◢– ou ◢+ button again.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Auto store** (Memorização autom). são mostradas com **Country** (País) seleccionada.

5 Seleccione o país premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+.
Estão disponíveis os seguintes países:
Belgie - Deutschland - Espania - France - Italia - Nederland - Schweiz - Sverige - UK - East Europe.



6 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Search** (Procurar) e depois prima o botão ◢– ou ◢+.

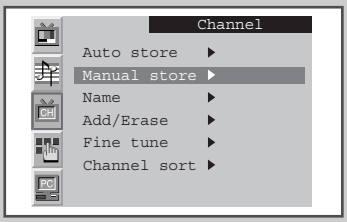
Resultado: A procura termina automaticamente. Os canais são ordenados e memorizados pela ordem em que aparecem no intervalo de frequência, (da frequência mais baixa à mais elevada). Aparece o programa originalmente seleccionado.

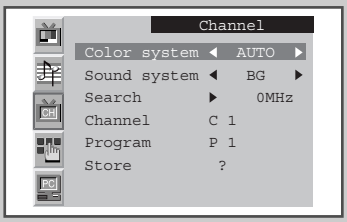
➢ Para interromper a procura antes de terminar, prima o botão **EXIT** (SAIR).

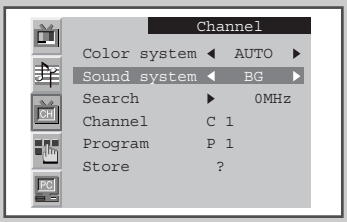
7 Concluída a memorização de canais, pode:

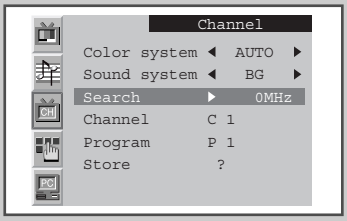
- Mudar de canal
- Atribuir um nome aos canais memorizados (consulte a página 19)
- Apagar um canal (consulte a página 20)
- Fazer a sintonização fina da recepção de canais, se necessário (consulte a página 20)
- Ordená-los como quiser (consulte a página 21)

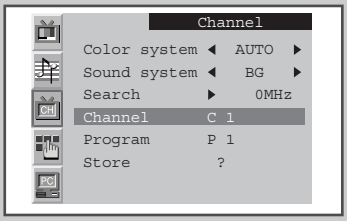
Memorização manual de canais

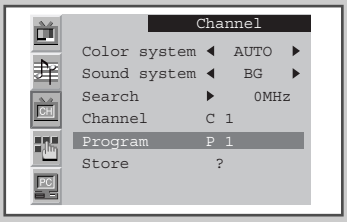


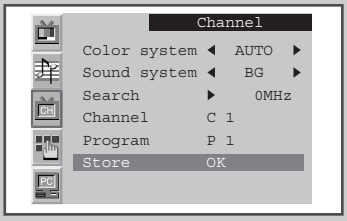












Pode memorizar até 100 canais, incluindo os canais recebidos através de televisão por cabo.
Quando memoriza canais manualmente, pode escolher:

- ***Se pretende ou não memorizar os canais encontrados***
- ***O número de programa de cada canal memorizado que pretende identificar***

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Manual store** (Memorização manual). Prima o botão **–** ou **+**.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Manual store** (Memorização manual) são mostradas com **Color system** (Sistema de cores) seleccionada.

5 Se necessário, indique a norma de transmissão requerida premindo várias vezes o botão **–** ou **+**.

Resultado: Os padrões de cor são apresentados pela seguinte ordem: **AUTO – PAL – SECAM – NT4.43**.

6 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound system** (Sistema de som) Indique o som padrão necessário, premindo várias vezes o botão **–** ou **+**.

Resultado: Os sons padrão são apresentados pela seguinte ordem: **BG – DK – I – L**.

7 Se sabe o número do canal a memorizar, prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal). Indique o número necessário, premindo o botão **–** ou **+**.

Se não souber os números dos canais, prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Search** (Procurar). Comece a procura, premindo o botão **–** ou **+**.

Resultado: O sintonizador procura o intervalo de frequência até aparecer o primeiro canal ou o canal seleccionado no ecrã.

8 Para atribuir um número de programa a um canal, seleccione **Program** (Programa) premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão **-** ou **+** para encontrar o número correcto.

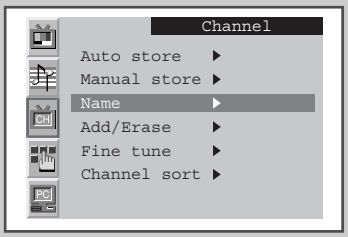
9 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Store** (Memorizar). Select the **OK** Seleccione **OK** premindo o botão **–** ou **+**.

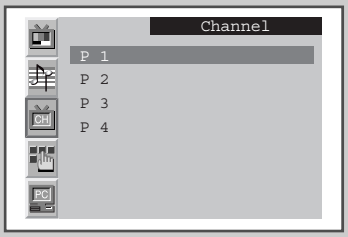
Resultado: O canal e o número de programa associado são memorizados.

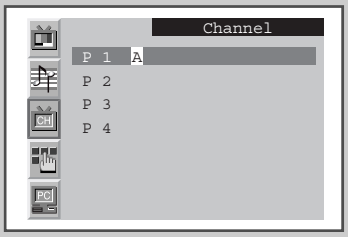
10 Repita os passos **7** a **9** para cada canal que pretende memorizar.

Atribuição de nomes aos canais

Se, durante a memorização automática ou manual de canais, forem exibidas informações sobre nomes de canais, esses nomes são atribuídos directamente aos canais.
No entanto, é possível mudar esses nomes ou atribuir novos nomes.







1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Name** (Nome). Prima o botão **–** ou **+**.

Resultado: Aparecem os canais actuais.

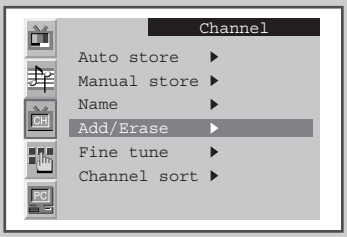
5 Se necessário, seleccione o canal a que pretende atribuir um novo nome premindo o botão P▼ ou P▲.

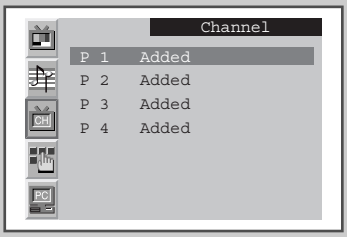
6 Prima o botão **–** ou **+**.

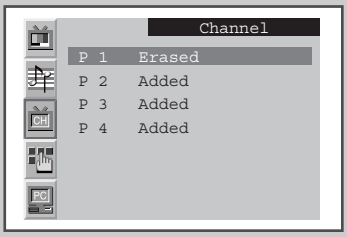
7 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar uma letra (A~Z), um número (0~9) ou um símbolo (-, espaço). Passe para a letra anterior ou seguinte, premindo o botão **–** ou **+**.

8 Repita os passos **5** a **7** para cada canal a que pretende atribuir um novo nome.

Salto de canais não pretendidos







Pode excluir os canais que optou por saltar dos canais lidos. Durante a leitura dos canais memorizados, aqueles que optou por saltar não são mostrados.

Todos os canais que não optou por saltar são mostrados durante a leitura.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

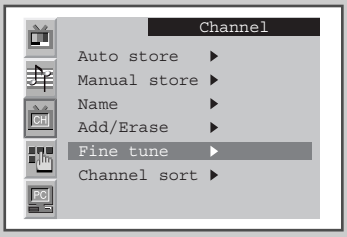
4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Add/Erase** (Adic/Apagar). Prima o botão **–** ou **+**.

Resultado: Aparecem os canais memorizados.

5 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar o canal que pretende adicionar ou apagar. Se necessário, seleccione **Added** (Adic) ou **Erased** (Apagar) premindo o botão **–** ou **+**.

6 Repita o passo **5** para cada canal que pretende adicionar ou apagar.

Sintonização fina da recepção de canais



Se a recepção estiver nítida, não precisa de fazer uma sintonização fina de canais; esta operação é feita automaticamente durante a procura e a memorização. Se, no entanto, o sinal estiver fraco ou com distorções, pode ser necessário fazer uma sintonização fina de canais manualmente.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

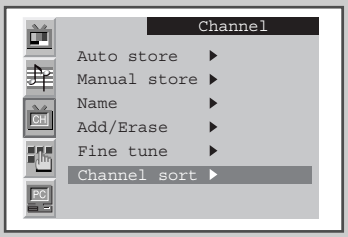
4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Fine tune** (Sint. Fina).

5 Obtenha uma imagem nítida e som de alta qualidade premindo o botão **–** ou **+**.

Ordenação dos canais memorizados

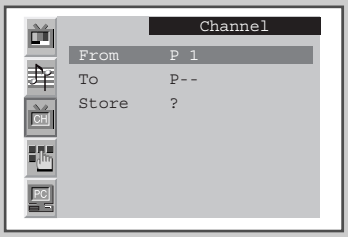
Pode trocar os números de dois canais para:

- ***Modificar a ordem numérica em que os canais foram automaticamente memorizados.***
- ***Atribuir nomes fáceis de decorar aos canais que costuma ver mais vezes.***



1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.



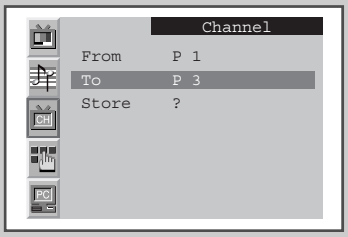
2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel** (Canal).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Channel** (Canal).

3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

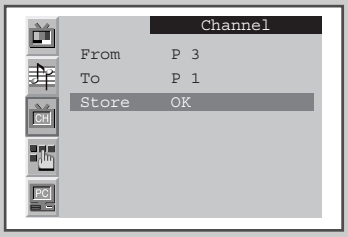
4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Channel sorting** (Ordenar canais). Prima o botão ◢– ou ◢+.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Channel sorting** (Ordenar canais) são mostradas com **From** (De) seleccionada.



5 Seleccione o número do canal que pretende mudar, premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+.

6 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **To**. Seleccione o novo número a partir do qual pretende identificar o canal, premindo várias vezes o botã ◢– ou ◢+.

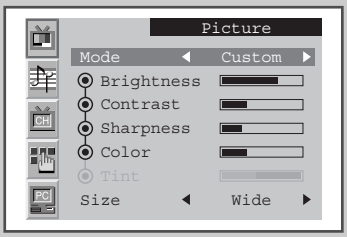


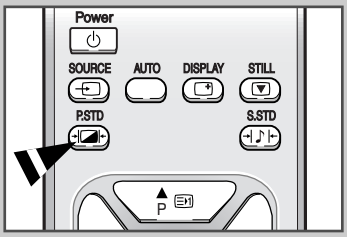
7 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Store** (Memorizar). Seleccione **OK** para confirmar a troca de números de canais, premindo o botão ◢– ou ◢+.

Resultado: O canal seleccionado é trocado pelo canal anteriormente memorizado no número escolhido.

8 Para que todos os canais passem para os números pretendidos, repita os passos **5** a **7** depois de seleccionar **From** (De) premindo o botão P▼ ou P▲.

Alteração da imagem padrão





Pode seleccionar o tipo de imagem que melhor corresponda aos requisitos de visualização.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Picture** (Imagem).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Picture** (Imagem).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

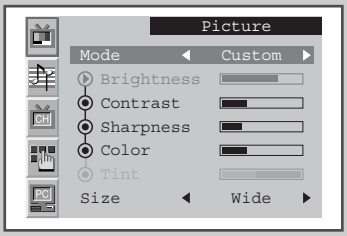
Resultado: A opção **Mode** (Modo) é seleccionada.

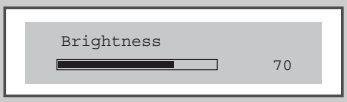
4 Seleccione o efeito de imagem pretendido, premindo várias vezes o botão **–** ou **+**. Estão disponíveis os seguintes efeitos de imagem:
Custom – Standard – Natural – Mild.

➢ Pode também programar estas opções, premindo o botão **P.STD** (Imagem padrão).

➢ No menu **Imagem** (Imagem), se alterar as programações **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **sharpnesss** (Nitidez), **Color** (Cor) ou **Tint** (Matiz; só para NTSC), a opção **Custom** (Imagem) é seleccionada automaticamente.

Regulação das programações de imagem





O equipamento tem várias programações que permitem controlar a qualidade da imagem.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Picture** (Imagem).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Picture** (Imagem).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

4 Seleccione a opção (**Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **sharpnesss** (Nitidez), **Color** (Cor) ou **Tint** (Matiz)-só para NTSC) que pretende regular, premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão **–** ou **+**.

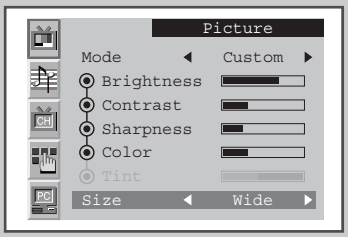
Resultado: Aparece a barra horizontal.

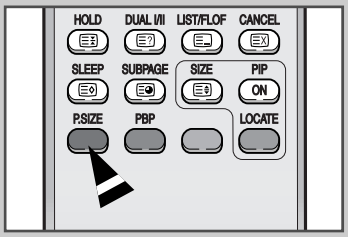
5 Prima o botão **-** ou **+** para chegar à programação pretendida.

➢ Se alterar estas programações, a imagem padrão muda automaticamente para **Custom** (Pessoal).

Selecção do formato da imagem

Pode seleccionar o formato de imagem que melhor corresponda aos requisitos de visualização.





1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Picture** (Imagem).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Picture** (Imagem).

3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

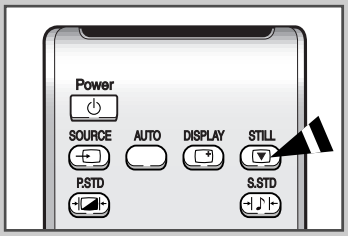
4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Size** (Tamanho).

5 Seleccione o formato de imagem pretendido, premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+. Estão disponíveis os seguintes formatos de imagem:
Wide – Normal 1 – Normal 2 – Zoom 1 – Zoom 2.

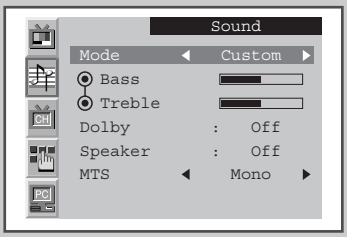
➢ Pode também seleccionar estas opções, premindo o botão **P.SIZE** (Formato da imagem).

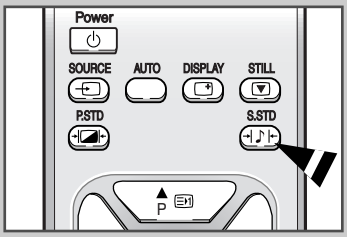
Fixação da imagem actual

Prima o botão "STILL" no telecomando para fixar a imagem num enquadramento determinado.
Para voltar a ver a imagem normal, prima novamente o botão "STILL".



Alteração do som padrão





Pode seleccionar o tipo de efeito sonoro especial a utilizar quando vê uma determinada transmissão.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound** (Som).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Sound** (Som).

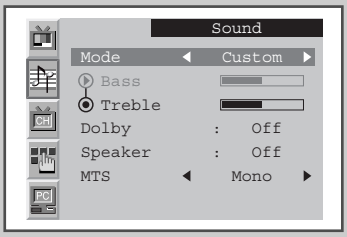
3 Prima o botão **–** ou **+**.

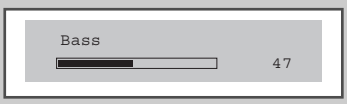
Resultado: A opção **Mode** (Modo) é seleccionada.

4 Seleccione o efeito sonoro pretendido, premindo várias vezes o botão **–** ou **+**. Estão disponíveis os seguintes efeitos sonoros:
Custom (Pessoal) – **Standard** (Padrão) – **Music** (Música) – **Movie** (Filme) – **Speech** (Diálogo).

➢ Pode também programar estas opções, premindo o botão **S.STD** (Som padrão).

Regulação das programações de som





As programações de som podem ser reguladas de acordo com as suas preferências.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound** (Som).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Sound** (Som).

3 Prima o botão **–** ou **+**.

4 Seleccione a opção (**Bass** (Grave) ou **Treble** (Agudo)) que pretende regular, premindo o botão P▼ ou P▲.
Prima o botão **–** o **+**.

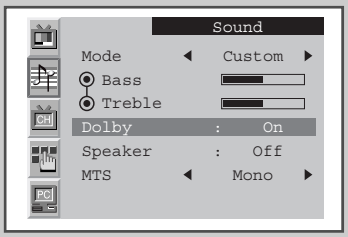
Resultado: Aparece a barra horizontal.

5 Prima o botão **–** ou **+** para chegar à programação pretendida.

➢ Se alterar estas programações, o som padrão muda automaticamente para **Custom** (Pessoal).

Som Dolby

Misturando o som das colunas esquerda e direita, esta função cria um efeito de som Dolby que lhe permite usufruir de um som igual ao de um cinema, sem sair de casa.



1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound** (Som).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Sound** (Som).

3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

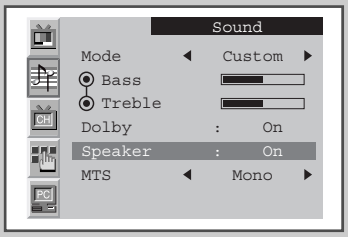
4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Dolby**.

5 Para usufruir do efeito de som Dolby, seleccione **On** (Lig.) premindo o botão ◢– ou ◢+.

➢ Pode também seleccionar este efeito sonoro, premindo o botão **V.DOLBY** (Dolby Virtual).

Ligar/desligar as colunas internas

Se desligar os woofers internos, o som passa todo para os woofers externos.



1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound** (Som).

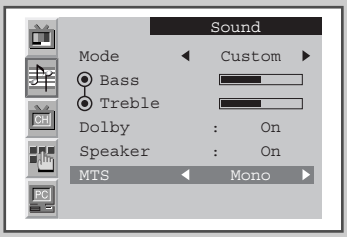
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Sound** (Som).

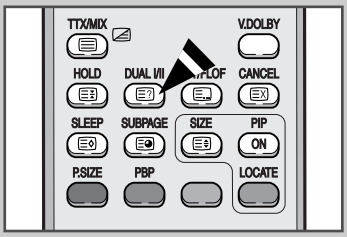
3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Speaker** (Coluna).

5 Seleccione **On** (Lig.) para passar o som para as colunas internas, premindo o botão ◢– ou ◢+.

Seleccionar MTS (**E**stéreo de **T**elevisão **M**ulti-canais)





Consoante o programa que está a ser transmitido, pode ouvir Estéreo, Mono ou Dual I/II (Dual I/II é normalmente um programa em língua estrangeira).

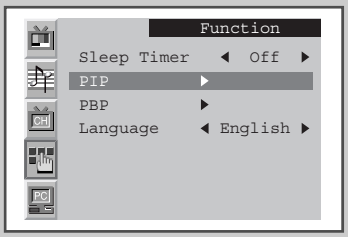
1	Prima o botão **MENU**. Resultado: Aparece o menu principal.
2	Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Sound** (Som). Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Sound** (Som).
3	Prima o botão ◢– ou ◢+.
4	Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **MTS**.
5	Seleccione o modo de som pretendido, premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+. Os modos de som são apresentados pela seguinte ordem: **Mono – Stereo – Dual I – Dual II**.

Pode também programar estas opções, premindo o botão DUAL I/II. O botão "DUAL I/II" mostra/controla o processamento e a saída do sinal de áudio.

➢
- Se as condições de recepção piorarem, será mais fácil ouvir o som se programar o modo para **Mono**.
- Se o sinal estéreo for fraco e ocorrer uma mudança automática, mude para a opção **Mono**.
- Se receber som mono no modo AV, faça a ligação ao conector de entrada "AUDIO (L)" no painel traseiro.

Exibição da imagem na imagem (PIP)

Pode ver uma imagem secundária contida na imagem principal de um programa de televisão ou de dispositivos A/V externos como, por exemplo, um videogravador ou um DVD. Deste modo, pode ver programas de televisão ou controlar a entrada de vídeo a partir de qualquer dispositivo ligado, enquanto vê televisão ou outro programa de vídeo.

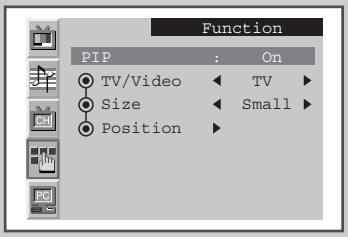


1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Function** (Função).

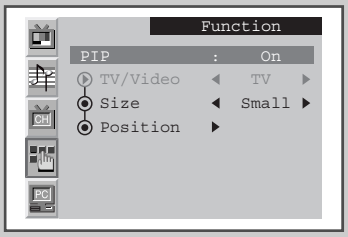
Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Function** (Função).



3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PIP**. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PIP**.

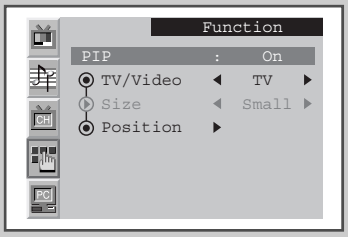


5 Seleccione **On** (Lig). premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

➢ Pode também activar a opção PIP, premindo o botão **PIP ON**. Para desactivar a opção PIP, prima novamente este botão.

6 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **TV/Video**. Seleccione uma fonte da imagem secundária, premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

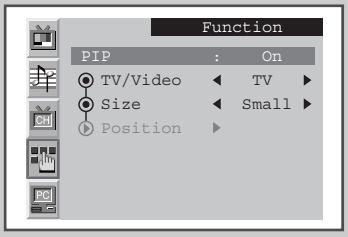
Resultado: As fontes são apresentadas pela seguinte ordem: **TV – Scart – Video – S-Video**.



7 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Size** (Tamanho). Seleccione o tamanho da imagem secundária, premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

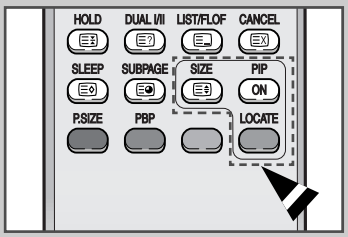
Resultado: Os tamanhos são apresentados pela seguinte ordem: **Small** (Pequeno) – **Medium** (Médio) – **S-video** (Grande).

➢ Pode também seleccionar estas opções, premindo o botão **SIZE**.

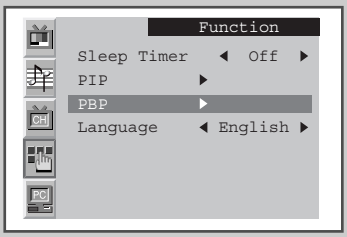


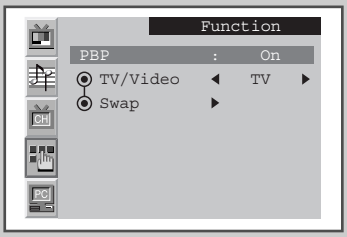
8 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Position** (Posição). Mova a imagem secundária no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio, premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

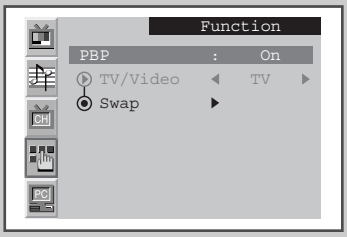
➢ Pode também mover a imagem secundária, premindo o botão **LOCATE**.

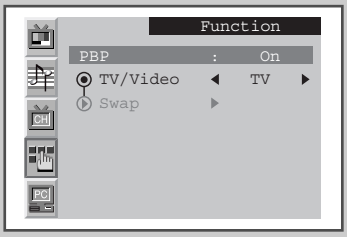


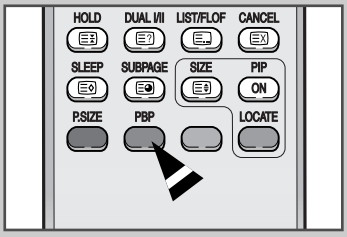
Exibição imagem a imagem (PBP; ecrã duplo)











Se houver dispositivos A/V externos (PC, videogravador ou DVD) ligados ao aparelho ou estiver a ver televisão, podem aparecem duas fontes de vídeo em simultâneo no ecrã.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Function** (Função).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Function** (Função).

3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PBP**. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PBP**.

5 Seleccione **On** (Lig.) premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

➢ Pode também activar a opção PBP, premindo o botão **PBP**. Para desactivar a opção PBP, prima novamente este botão.

6 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **TV/Video**. Seleccione uma fonte da imagem secundária, premindo o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: As fontes são apresentadas pela seguinte ordem: **TV – Scart – Video – S-Video**.

7 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Swap** (Cambio).

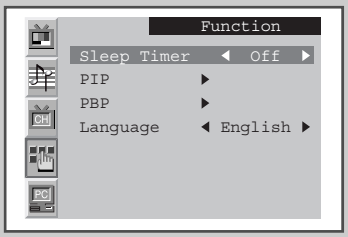
8 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

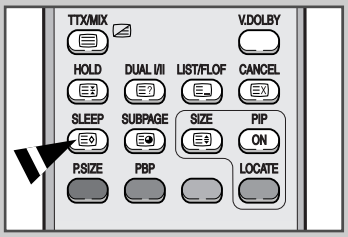
Resultado: Deste modo, é possível alternar entre a imagem principal e a imagem secundária.

➢ Pode também fazê-lo, premindo o botão **PBP**.

Desligar o aparelho automaticamente

Pode seleccionar um período de tempo entre 10 e 240 minutos depois do aparelho se desligar automaticamente.





1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Function** (Função).

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Function** (Função).

3 Prima o botão ◢– ou ◢+.

Resultado: A opção **Sleep Timer** (Temporizador de desactivação) é seleccionada.

4 Seleccione o número de minutos até o aparelho se desligar, premindo várias vezes o botão ◢– ou ◢+.

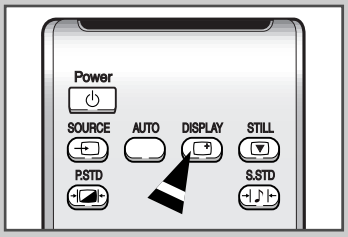
- Intervalo de tempo programado: 10, 20, 30, 60, 90, 120, 150, 180, 210, e 240 minutos.

➢ **Pode também seleccioná-lo, premindo o botão "SLEEP".**

Se o temporizador de desactivação já estiver programado, o ecrã mostra o tempo restante e o aparelho desliga-se. Se o temporizador de desactivação ainda não estiver programado, o ecrã mostra **Off** (Desl).

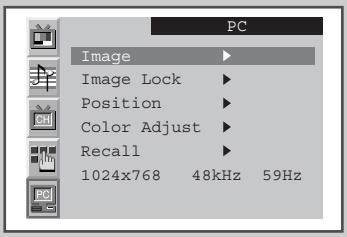
Exibição de informações

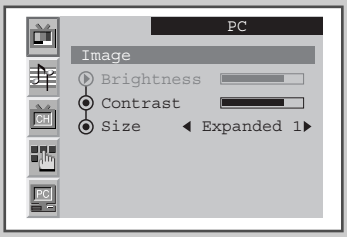
Pode também ver o estado da programação da fonte seleccionada, premindo o botão "DISPLAY" no telecomando.
As informações mostradas são diferentes consoante a fonte seleccionada.



Regulação do contraste e do brilho

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.





1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão **–** ou **+**.

Resultado: A opção **Image** (Imagem) é seleccionada.

4 Volte a premir o botão **–** ou **+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Image** (Imagem).

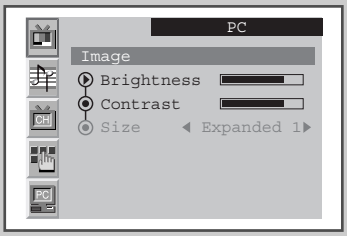
5 Seleccione a opção (**Brightness** (Brilho) ou **Contrast** (Contraste)) que pretende regular para a cor da imagem no computador, premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão **–** ou **+**.

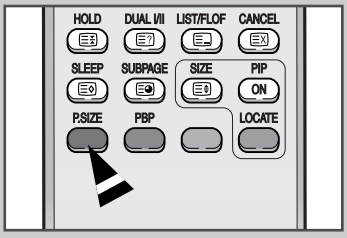
Resultado: Aparece a barra horizontal.

6 Prima o botão **–** ou **+** para chegar à programação pretendida.

Selecção do tamanho da imagem

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.





1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 PPrima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão **–** ou **+**.

Resultado: A opção **Image** (Imagem) é seleccionada.

4 Volte a premir o botão **–** ou **+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Image** (Imagem).

5 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Size** (Tamanho). Seleccione o tamanho da imagem no computador, premindo o botão **-** ou **+**.

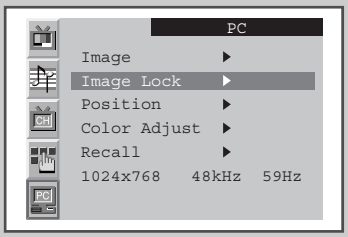
Resultado: Os tamanhos são apresentados pela seguinte ordem: **Expanded 1** (Expandir 1)– **Expanded 2** (Expandir 1) – **Normal**.

➢ Pode também seleccionar estas opções, premindo o botão **P.SIZE** (Tamanho de imagem).

Regulação da qualidade da imagem

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.

Esta função utiliza-se para fazer a sintonização fina e obter a melhor imagem, reduzindo as interferências que criam imagens instáveis com oscilações.



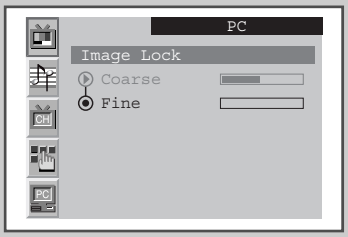
1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.



4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Image Lock** (Bloqueio de imagem). Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Image Lock** (Bloqueio de imagem).

5 Seleccione a opção (**Coarse** (Básico) ou **Fine** (Fino)) que pretende regular para a qualidade da imagem no computador, premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

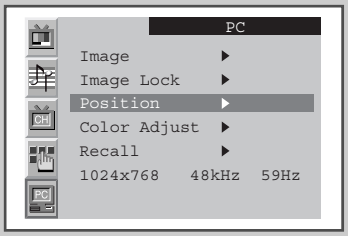
Resultado: Aparece a barra horizontal.

6 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+** para chegar à programação pretendida.

➢ Esta função pode mudar a largura da imagem. Se necessário, regule a posição para o centro.

Alteração da posição da imagem

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.



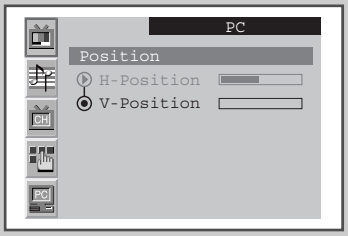
1 Prima o botão MENU.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.



4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Position** (Posição). Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

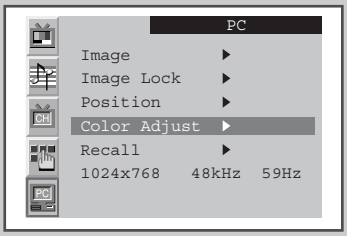
5 Seleccione a posição (**H-Position** (Posição-H) ou **V-Position** (Posição-V)) que pretende regular, premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

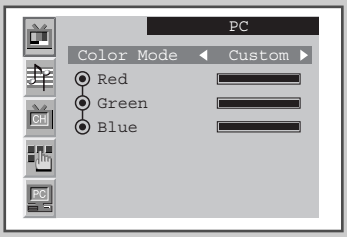
Resultado: Aparece a barra horizontal.

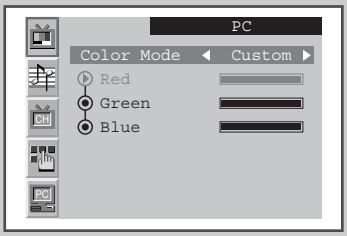
6 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+** para chegar à programação pretendida.

Regulação da cor

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.







1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Adjust** (Ajuste) Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: As opções disponíveis no grupo **Adjust** (Ajuste) são mostradas com **Color Mode** (Cor modo) seleccionada.

5 Seleccione o modo de cor pretendido, premindo várias vezes o botão ◢**–** ou ◢**+**. Estão disponíveis os seguintes modos de cor: **Custom** (Pessoal) – **Color** (Cor) – **Color 1** – **Color 2** – **Color 3**.

6 Se quiser regular a cor que melhor corresponde aos requisitos de visualização, seleccione a opção (**Red** (Vermelho), **Green** (Verde) ou **Blue** (Azul)) que pretende regular premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

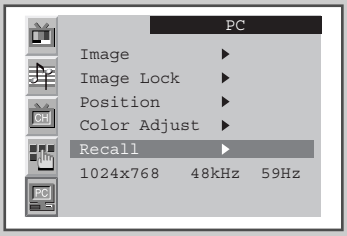
Resultado: Aparece a barra horizontal.

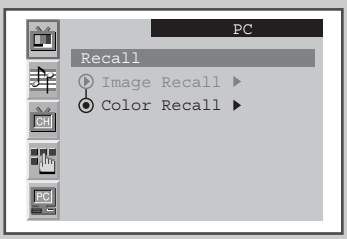
7 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+** para chegar à programação pretendida.

➢ Se alterar as programações **Red** (Vermelho), **Green** (Verde) ou **Blue** (Azul), o **Color mode** (Cor modo) muda automaticamente para **Custom** (Pessoal).

Inicialização das programações de imagem

➢ Programe para o modo PC, premindo o botão **SOURCE**.





Pode substituir todas as programações de imagem pelos valores de fábrica.

1 Prima o botão **MENU**.

Resultado: Aparece o menu principal.

2 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **PC**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **PC**.

3 Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

4 Prima o botão P▼ ou P▲ para seleccionar **Recall** (Rechamada). Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: Aparecem as opções disponíveis no grupo **Recall** (Rechamada).

5 Seleccione a opção (**Image Recall** (Imagem em memória) ou **Color Recall** (Cor em memória)) que pretende substituir, premindo o botão P▼ ou P▲. Prima o botão ◢**–** ou ◢**+**.

Resultado: O ecrã fica preto e volta à imagem original após alguns segundos.

Modos de ecrã

Se o sinal do sistema for idêntico ao modo de sinais padrão, o ecrã é regulado automaticamente. Se o sinal do sistema não for idêntico ao modo de sinais padrão, regule o modo de acordo com o manual de instruções da placa de vídeo, porque o ecrã pode não aparecer ou porque o LED de corrente é o único que está aceso. Para os modos de ecrã apresentados nesta lista, a imagem do ecrã foi optimizada de fábrica.

Modo	Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Frequência horária em pixels (MHz)	Polaridade Sinc (H/V)
VGA	720 x 400	31.469	70.087	28.322	– / +
	640 x 480	31.469	59.940	25.175	– / –
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	– / –
	640 x 480	43.269	85.008	36.000	– / –
SVGA	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+ / +
	800 x 600	53.674	85.061	56.250	+ / +
XGA	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	– / –
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+ / +
	1024 x 768	68.677	84.997	94.500	+ / +
SXGA	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / –, + / –
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+ / +
UXGA	1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / –, + / –
WUXGA (SyncMaster241MP)	1920 x 1200	75.000	60.000	193.156	+ / –, + / –

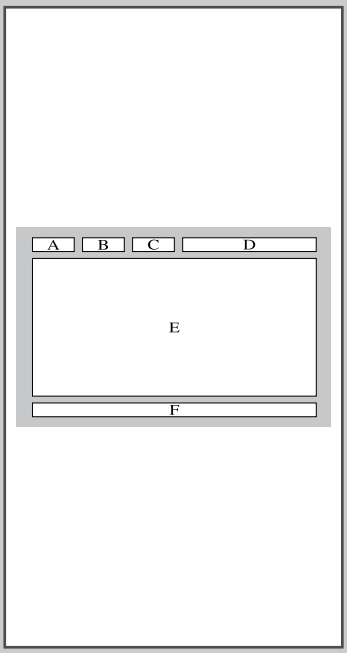
PowerSaver

Este aparelho tem um sistema de gestão de energia integrado que se chama PowerSaver. Este sistema poupa energia porque, se o sistema não for utilizado durante um determinado período de tempo, faz com que o aparelho passe para um modo de baixo consumo de energia. Os modos disponíveis são "On", "Standby", "Sleep" e "Deep Sleep". O sistema PowerSaver funciona com uma placa de vídeo compatível com VESA DPMS instalada no computador. Para configurar esta função, usa-se um utilitário de software instalado no computador.

Estado	Funcionamento normal	Modo de poupança de energia (EPA/NUTEK)
Sincronização horizontal	Activada	Desactivada
Sincronização vertical	Activada	Desactivada
Indicador de corrente	Verde	Verde, a piscar (intervalo de 1 seg)
Consumo de energia	SyncMaster211MP: 110W (máx.) SyncMaster241MP: 120W (máx.)	Inferior a 8W

➢ *Quando a sincronização horizontal e vertical é retomada, este aparelho volta automaticamente ao funcionamento normal. Esta situação ocorre quando move o rato do computador ou prime uma tecla no teclado.*

Função de teletexto



A maioria dos canais de televisão fornecem serviços de informação por escrito através da função de teletexto. Informações fornecidas:

- ***Horários dos programas de televisão***
- ***Serviços informativos e boletins meteorológicos***
- ***Resultados desportivos***
- ***Informações sobre viagens***

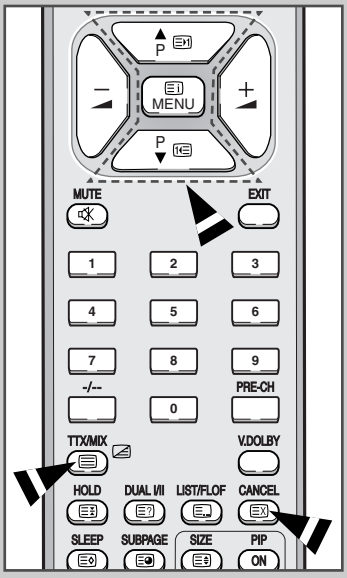
Estas informações estão divididas em páginas numeradas (consulte o diagrama).

Secção	Conteúdo
A	Número da página seleccionada.
B	Nome do canal transmissor.
C	Número da página actual ou indicações de procura.
D	Data e hora.
E	Texto.
F	Informações de estado. Informações FASTEXT.

➢ As informações de teletexto são muitas vezes divididas em várias páginas mostradas em sequência e às quais pode aceder:

- Introduzindo o número da página
- Seleccionando um título numa lista
- Seleccionando um título a cores (sistema FASTEXT)

Exibição das informações de teletexto



Pode ver informações de teletexto em qualquer altura no aparelho.

☛ Para que as informações de teletexto sejam apresentadas correctamente, é preciso que a recepção dos canais se processe em boas condições; caso contrário:

- Podem faltar informações
- Podem não aparecer algumas páginas

1	Seleccione o canal que fornece o serviço de teletexto, premindo o botão P▼ ou P▲.
2	Prima o botão **TTX/MIX** para activar o modo de teletexto. Resultado: Aparece a página de conteúdo.Pode voltar a vê-la em qualquer altura, premindo o botão (index).
3	Para ver o programa ao mesmo tempo que a página de teletexto, volte a premir o botão **TTX/MIX**.
4	Para voltar a ver a imagem normal, prima o botão **CANCEL** ().
5	Prima novamente o botão **TTX/MIX** para sair do modo de teletexto.

Selecção de páginas por número

Pode introduzir directamente o número da página, premindo os botões numéricos no telecomando.

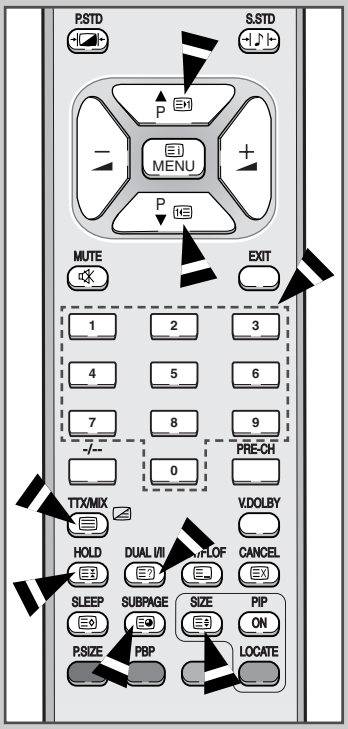
1 Introduza o número da página com três dígitos apresentado no índice, premindo os botões numéricos correspondentes.

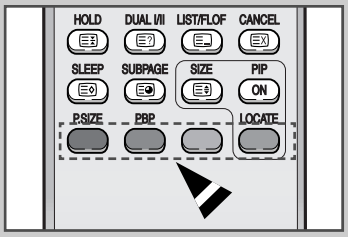
Resultado: O contador da página actual aumenta e a página é apresentada.

2 Se a página seleccionada estiver ligada a várias páginas secundárias, as páginas secundárias são apresentadas em sequência. Para parar a imagem numa determinada página, prima o botão **HOLD** (). Para retomar, prima novamente o botão **HOLD** ().

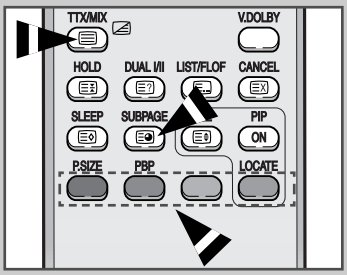
Utilizar as várias opções de visualização:

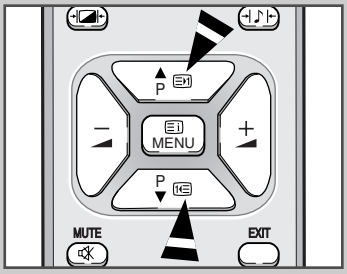
Para ver...	Carregue em ...
◆ A informação do teletexto e a imagem normal Texto oculto	**TTX/MIX**
◆ Texto oculto (respostas a jogos de perguntas e respostas, por exemplo)	(exibir)
◆ O ecrã normal	(exibir) novamente
◆ Uma página secundária, introduzindo o respectivo número de 4 dígitos	**SUBPAGE** ()
◆ A página seguinte	(página acima)
◆ A página anterior	(página abaixo)
◆ Letras com o dobro do tamanho na: • Metade superior do ecrã • Metade inferior do ecrã	**SIZE** () • Uma vez • Duas vezes
◆ Ecrã normal	• Três vezes





Utilização da opção FLOF para seleccionar uma página





Os vários tópicos incluídos nas páginas de teletexto têm códigos de cores e podem ser seleccionados premindo os botões coloridos no telecomando.

1 Veja a página de índice do teletexto, premindo o botão **TTX/MIX**.

2 Prima o botão colorido que corresponde ao tópico que pretende seleccionar; os tópicos disponíveis são apresentados na linha de estado.

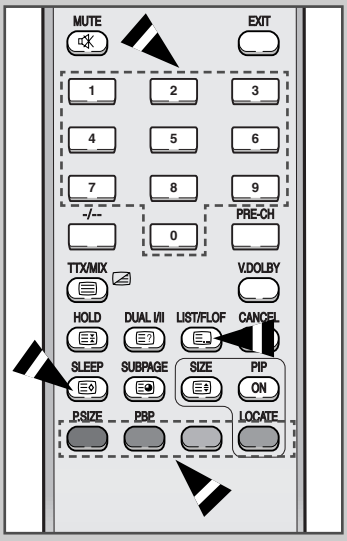
Resultado: A página inclui outras informações a cores que podem ser seleccionadas da mesma maneira.

3 Para ver a página anterior ou a página seguinte, prima o botão colorido correspondente.

4 Para ver a página secundária, consulte os seguintes passos.

- Prima o botão **SUBPAGE** (📄).
  Resultado: Aparecem as páginas secundárias disponíveis.
- Pode percorrer as páginas secundárias, premindo o botão 📄 (P▼) ou 📄 (P▲).

Memorização de páginas de teletexto



Pode memorizar até quatro páginas de teletexto para que possa vê-las quando lhe apetecer.

1 Seleccione o modo LISTA com o botão **LIST/FLOF** (📄).

Resultado: Aparecem quatro números com 3 dígitos, em cores diferentes.

➢ Utiliza-se o botão **LIST/FLOF** (📄) para mudar entre os modos LIST e FLOF.

2 Prima o botão colorido correspondente à página que vai ser substituída.

3 Introduza o número da página nova com os botões numéricos.

4 Repita os passos **2** e **3** para cada página que pretende memorizar, utilizando sempre botões coloridos diferentes.

5 Prima o botão 📄 (memorizar) até que os blocos correspondentes comecem a piscar.

Resolução de problemas: Antes de contactar a assistência técnica

Antes de contactar o serviço de assistência ao cliente, faça estas verificações simples.
Se não conseguir resolver o problema utilizando as instruções referidas abaixo, anote o número de série e do modelo do aparelho e contacte o revendedor.

Sem som nem imagem	◆ Verifique se o cabo de alimentação está ligado a uma tomada de parede. ◆ Prima o botão **Power** (⏻). ◆ Verifique as programações de contraste e brilho da imagem. ◆ Verifique o volume.
Imagem normal, sem som	◆ Verifique o volume. ◆ Prima o botão **MUTE** no telecomando.
Sem imagem ou imagem a preto e branco	◆ Regule as programações de cor. ◆ Verifique se o sistema de transmissão seleccionada está correcto.
Interferências no som e na imagem	◆ Tente identificar o aparelho eléctrico que está a provocar interferências no seu aparelho e afaste-o. ◆ Ligue o aparelho a uma tomada diferente.
Imagem esbatida ou com chuva, som com distorções	◆ Verifique a direcção, localização e ligações da antena. Estas interferências ocorrem normalmente devido à utilização de uma antena interna.
O telecomando não funciona	◆ Substitua as pilhas do telecomando. ◆ Limpe a parte superior do telecomando (janela de transmissão). ◆ Verifique os terminais das pilhas.
Aparece a mensagem “Verificar Sinal Cabo”.	◆ Verifique se o cabo de sinal está correctamente ligado ao PC ou às fontes de vídeo. ◆ Verifique se o PC ou as fontes de vídeo estão ligados.
No modo PC, aparece a mensagem “Função Não Disponível”.	◆ Verifique a resolução máxima e a frequência do transformador de vídeo. ◆ Compare estes valores com os dados na tabela de tempos dos modos de ecrã.
No modo PC, as barras horizontais ou verticais parecem estar a tremer na imagem.	◆ Regule a função Básico ou Fino.
No modo PC, o ecrã está preto e o indicador luminoso de corrente está aceso a âmbar ou pisca em cada 0,5 ou 1 segundos	◆ O televisor está a utilizar o sistema de gestão de energia. ◆ Mova o rato do computador ou prima uma tecla no teclado.
No modo PC, a imagem não estabiliza e parece vibrar.	◆ Verifique se a resolução do ecrã e a frequência do computador ou da placa de vídeo são compatíveis com os modos do aparelho. Ao verificar no computador: Painel de controlo, Monitor, Definições. ◆ Se a programação não estiver correcta, utilize o programa de utilitários do computador para alterar as programações do ecrã. ➢ O aparelho suporta funções de ecrã multi-leitura no seguinte domínio de frequências: **Frequência horizontal:** 30 ~ 85 kHz **Frequência vertical:** 55 ~ 85 Hz
No modo PC, a imagem não está centrada no ecrã.	◆ Regule a posição horizontal e vertical.
É preciso o software do controlador de monitor.	◆ Transfira o controlador das páginas WWW: **http://www.samsungusa.com/monitor** **http://www.samsung-monitor.com**

Características técnicas e ambientais

Modelo	SyncMaster211MP	SyncMaster241MP
Painel		
Tamanho	21.3” Diagonal	24.06” Diagonal
Tamanho do ecrã	432(H) x 324(V) mm	518.4(H) x 324(V) mm
Tipo	matriz activa TFT a-si	
Pitch de pixels	0.27 (H) x 0.27 (V) mm	
Ângulo de visão	80/80/80/80 (L/R/T/B)	
Frequência		
Horizontal	30 ~ 85 kHz	
Vertical	55 ~ 85 Hz	
Cor do ecrã	16,777,216 cores	
Resolução do ecrã		
Modo máximo	1600 x 1200 @ 60 Hz	1920 x 1200 @ 60 Hz
Sinal de entrada		
Sinc.	H/V Separado, TTL, P. ou N. H/V Composto, TTL, P. ou N. Sinc. verde 0.3 Vp-p, N.	
Sinal de vídeo	0.7 Vp-p @ 75 ohm	
TV/Video		
Sistema de cores	PAL, SECAM, NTSC4.43	
Sistema de som	B/G, D/K, I, L, L’	
Formato de vídeo	CVBS, S-VHS	
Scart		
Entrada/saída de vídeo	1.0 Vp-p @ 75 ohm	
Entrada RGB	0.7 Vp-p @ 75 ohm	
Entrada/saída de áudio	500mVrms	
Sistema de cores	PAL	
Fonte de alimentação		
Entrada	100 - 240 V (50Hz / 60Hz)	
Saída	14V/8A	
Consumo de energia		
Máximo	110 W	120 W
Poupança de energia	< 8 W	
Considerações ambientais		
Temperatura de funcionamento	50 °F a 104 °F (10 °C a 40 °C)	
Humidade de funcionamento	10% a 80%	
Temperatura de armazenamento	- 13 °F a 113 °F (-25 °C a 45 °C)	
Humidade de armazenamento	5% a 95%	
Características de áudio		
Entrada de áudio	Tomada RCA (L, R), 0,5Vrms (-9dB)	
Entrada de áudio (PC)	Tomada estéreo 3,5Ø, 0,5Vrms (-9dB)	
Saída de áudio	Tomada RCA (L, R), 0,5Vrms (-9dB)	
Saída da coluna	Máx. 5W saída (tomada estéreo 3,5Ø, 2)	
Saída para auscultadores	Máx. 10mW saída (tomada estéreo 3,5Ø, 32Ω)	
Frequência	RF: 80Hz ~ 15kHz (a- 3dB)	
Resposta	A/V: 80Hz ~ 20kHz (a- 3dB)	

Memo

– SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA AO CLIENTE

Não hesite em contactar o revendedor ou os serviços de assistência, caso se verifique uma alteração no desempenho do produto que possa indicar um mau funcionamento.